

Deconstrucción de un referente

Para flauta, clarinete bajo, violín, viola,
chelo, percusión y piano

Pilar Miralles (2020)

Tranquillo ♩ = 52

pizz. Bartók secco sempre

f marcato ff f ff f ff

4 arco *ppp legato pp*

10 **A** sul pont. *f p legato mp* molto sul pont. secco

13 *p mf p mp ff*

17 **B** ord. *mp ff mf legato f mf mp ff mf ff mf*

22 molto rit. **A tempo** sul tasto *mp p legato mp* molto rit.

26 ord. *pp p pp ppp*

30 Più mosso ♩ = 66 pizz. secco *ff subito ff*

C Allegro non troppo ♩ = 116

31

arco



38

♩ = ♩

pizz.

arco



43

♩ = ♩

sul pont.

D

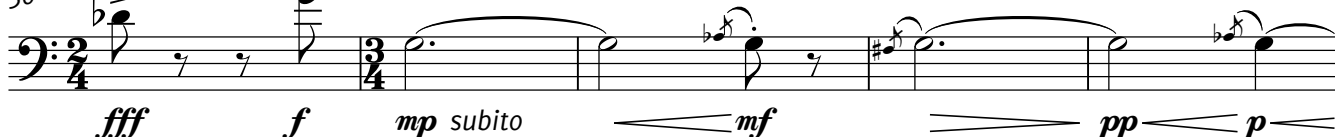
ord.



51



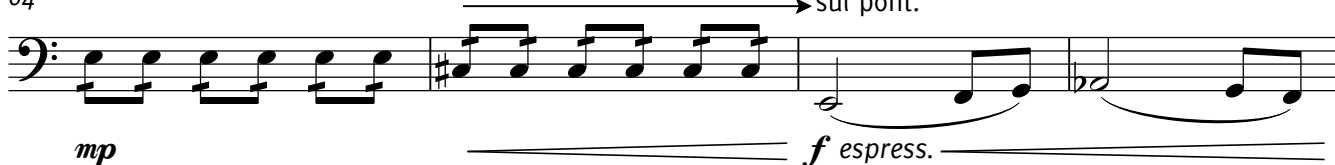
56



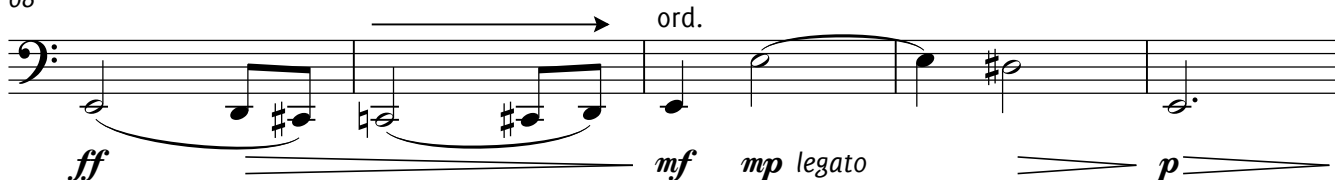
61



64



68



Meno mosso ♩ = 66

73

pizz.

secco

pp

ff subito

ff

E Allegro non troppo ♩ = 116

75

arco

f subito

marcato

ff

f

80

sul pont.

ff

fff

mp

84

mf

pp

p

mp

mf

p

89

F ord. pizz.

mf

sf

mf

sf

mf

sf

mf

sf

95 arco ord. → sul pont. → ord. → sul pont.

p *mp* *p leggiero* *mp* *mf*

101 ord. pizz.

mp *mf* *p*

106 arco

f *mf* *f* *ff*

Meno mosso ♩ = 66

110 pizz. secco

f *ff* *ff marcato* *fff*

G Allegro non troppo ♩ = 116

112 arco

f *marcato*

116

ff *f* *ff*

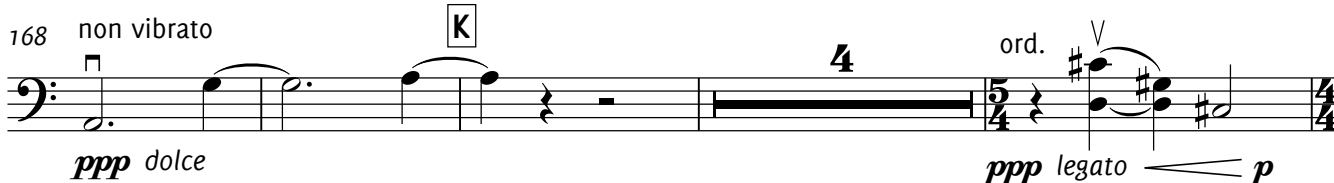
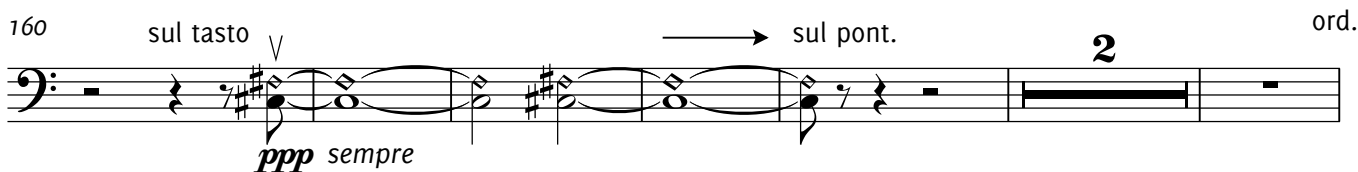
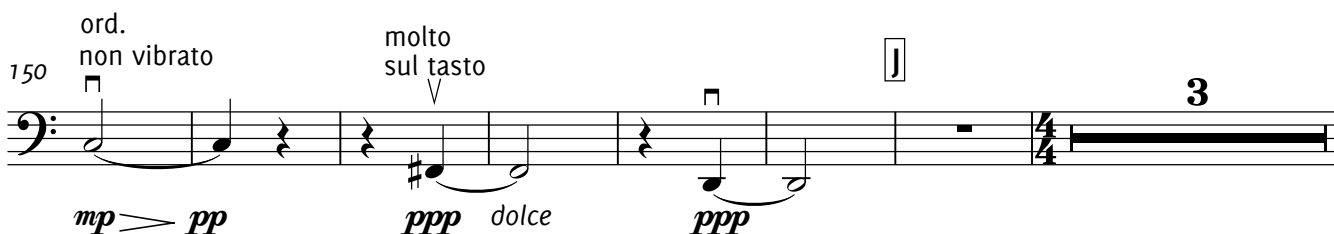
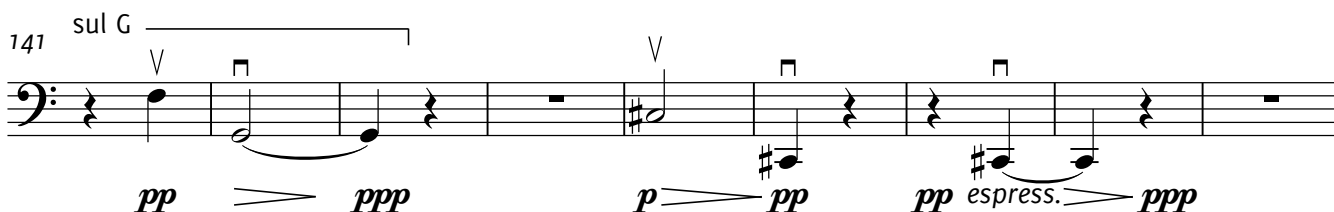
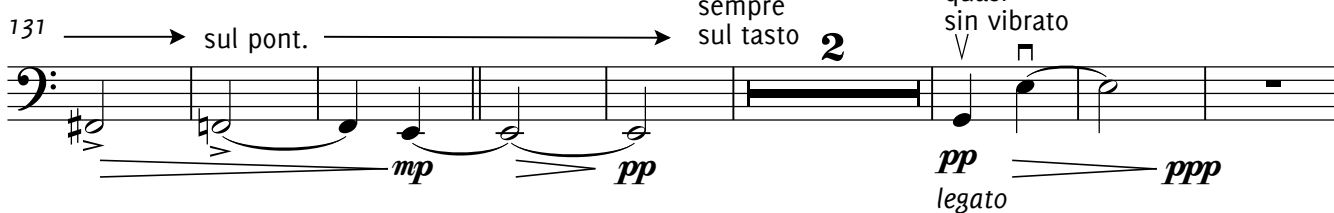
119

fff

122

124 **H** **Maestoso** ♩ = 88

molto rit.

I **Molto tranquillo** ♩ = 48

L Allegro ♩ = 120

181 ord. *ppp legato* sul pont.

186 ord. *pp* sul pont. *p* ord. *f marcato*

192 sul pont. *mf* *mf* ord. *f marcato*

196 *sobre presión*

202 **N** ord. *ff molto marcato* simile

206 *molto sul pont.* *secco* *fff* *sfz*

210 **O** ord. pizz. *p leggiero* *pp* *mp*

213 *sf* *mp* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf*

216 *sf sf mf mp f subito* arco *V V*

219 **P** *pp sub e leggero* *mf* sul pont.

Meno mosso ♩ = 66

223 *ff subito ff ff sf* pizz. secco secco

Q Allegro ♩ = 120

225 *mp dolce* arco ord.

Meno mosso ♩ = 66

Allegro ♩ = 120

229 *sf subito sf mp dolce mf* pizz. secco arco

235 *mp sf mp* pizz. **R**

239 *sf sf ff sub molto marcato* arco

→ molto sul pont.

Meno mosso ♩ = 66 **Allegro** ♩ = 120

ord.

molto rit. . . .

243

fff *fff*

S **Maestoso** ♩ = 88

247

ff marcato *f pesante*

molto rit.

T **Allegro** ♩ = 120

pizz.

252

mf *p* *pp* *p* *mp*

257

arco

f marcato

U

260

ff *marcato* *fff*

264

ff *fff* *f molto marcato*

267

secco

ff *fff tutta forza*